

ANEXO**TABELA PARA AVALIAÇÃO DE TÍTULOS (Artigo 16)**

(Somente serão avaliadas as atividades acadêmicas realizadas na área de conhecimento ou no setor de estudo objeto do concurso)

I - Formação Acadêmica, produção científica, técnica, literária, filosófica ou artística.
(Nota parcial sugerida: até 5,0)

Graduação
Aperfeiçoamento (Res nº 12/83 CFE)
Especialização (Res.º 14/77 e 12/83 CFE; 03/99, 01/01 e 01/07 CNE)
Residência Médica/Multiprofissional/Multidisciplinar
Mestrado
Livre Docência
Doutorado
Comunicação em eventos científicos publicada em livro resumo
Nota científica em periódicos de repercussão nacional com corpo de consultores
Nota científica em periódicos de repercussão internacional com corpo de consultores
Relatórios técnicos, de pesquisa, de extensão e similares julgados relevantes
Artigo publicado em periódico indexado
Artigo publicado em periódico não indexado
Artigo integralmente publicado em anais de conferência nacional, com avaliação
Artigo integralmente publicado em anais de conferência internacional, com avaliação
Capítulo de livro publicado por editoras
Livro publicado por editoras
Livro traduzido e publicado por editoras
Monografia de graduação
Monografia de especialização
Dissertação de mestrado
Tese de doutorado
Tese de livre docência
Projeto e produção de evento artístico
Direção (cinema, rádio, televisão, dança, teatro)
Roteiro (cinema rádio, televisão, dança, teatro)
Texto (rádio, televisão, teatro)
Montagem (cinema, dança teatro)
Trilha sonora (cinema, rádio, televisão)
Música (cinema, dança, teatro)
Edição (rádio, televisão)
Locução (rádio, televisão)
Cenografia (dança, teatro)
Coreografia (dança, teatro)
Recital ou concerto
Arranjo orquestral, canto coral
Composição musical, canto oral
Gravação musical
Apresentação de composição musical
Coletânea de fotos, gravuras, desenhos e similares publicados
Fotografia
Documentário
Escultura

Pinturas, gravuras, desenhos, ilustrações e capas de livro
Participação em programas artísticos de rádio e televisão
Carta ou mapa publicado
Fotograma
Maquete
Produto ou formulação
Processo desenvolvido
Restauração artística/Técnica/Cultural (obra arquitetônica, escultura, fotografia, filme, desenho, gravura, pintura e objeto de arte

II – Eficiência didática ou técnico/profissional: atividades profissionais docentes; atividades profissionais não docentes; participação em Comissões julgadoras e/ou examinadoras; bolsas e estágios (Nota parcial sugerida: até 5,0)

Exercício do magistério no ensino pré-escolar, fundamental, técnico ou médio
Ministração de curso de extensão universitária
Orientação de bolsista no ensino de graduação
Orientação de monografia de graduação
Orientação de monografia de especialização
Orientação de dissertação de mestrado
Orientação de tese de doutorado
Exercício do magistério no ensino superior
Experiência profissional
Prêmio recebido por mérito profissional dado por entidade científica ou profissional
Bolsa de desenvolvimento científico e tecnológico concedida por órgão público (por bolsa)
Aprovação em concurso público de nível superior
Participação em comissões de monografias de graduação
Participação em comissões de monografias de especialização
Participação em comissões de exames de qualificação em cursos de mestrado
Participação em comissões de dissertações de mestrado
Participação em comissões de exames de qualificação em curso de doutorado
Participação em comissões de teses de doutorado
Participação em comissões de teses de livre docência
Participação em comissões de concursos para o magistério superior
Participação em Programas de Monitoria, Iniciação Científica, PET, Extensão e outras bolsas de natureza acadêmica.
Estágio Supervisionado Extra-Curricular
Bolsa de mestrado concedida por órgão público de fomento
Bolsa de doutorado concedida por órgão público de fomento
Estágio de pós-doutorado
Bolsa de Doutorado sanduíche
Atividades de Gestão Acadêmicas: coordenações de Curso, chefias de Departamentos, diretorias de Centros, Faculdades, <i>Campi</i> e Institutos, Pró-Reitorias, Vice-Reitoria e Reitoria.